

சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்) (JMTA61)

1. (அ) புறநானூறுகாட்டும் போர் அறங்களை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிபாடலின் சிறப்புக்களை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

2. (அ) மதுரைக்காஞ்சி குறிப்பிடும் நிலையாமை கருத்துகள் எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) பொருநரை ஆற்றுப்படுத்தும் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (JETA61)

1. (அ) தமிழரின் வரலாற்று தொன்மை குறித்து விவரி

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால கலைகளின் வளர்ச்சி, படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

2. (அ) சிற்றிலக்கிய தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் ஐரோப்பியர் ஆட்சிகால விளைவுகளை விளக்குக.

தொல்காப்பியம் பொருளாதிகாரம் (JMTA62)

1. (அ) உள்ளுறை இறைச்சி, உவமை குறித்து தொல்காப்பிர கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) எண்வகை மெய்பாடுகள் அவை தோன்றும் நிலைக்களன்களை சான்றுடன் விளக்குக.

2. (அ) தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்க மரபியல் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமக்கள் கூற்றுநிகழ்த்தும் இடங்களை தெளிவுபடுத்துக.

இலக்கியத் திறனாய்வு (JMTA63)

1. (அ) தற்கால திறனாய்வு போக்குகள் குறித்து விவரி

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கொள்கை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

2. (அ) ஒப்பீட்டுமுறை, மதிப்பீட்டுமுறை, பகுப்பு முறை திறனாய்வு முறைமைகளை சான்றுகாட்டி தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணீயம் என்றால் என்ன? அதன் முன்னோடிகள், வரையறைகள் கூறி இலக்கிய சான்று காட்டி விளக்குக.

உரைநடை இலக்கியம் (JETA62)

1. (அ) 'பெண்மை வாழ்க' நூலில் மு. வரதராசனார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதியின் அறிவியல் பார்வை என்னும் தலைப்பில் வா. செ. குழந்தை சாமி

கூறுவனவற்றை விளக்குக.

2. (அ) 'கீதாரி' நாவல் வெளிப்படுத்தும் சமூக சித்தரிப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மு. இராமசுவாமியின் சாபம் விமோசனம் நாடகத்தைத் திறனாய்க.

சைவசித்தாந்தம் (JNTA61)

1. (அ) சிவதத்துவங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நடனதிரு மேனியும் நடன நோக்கமும் குறித்து விவரி

2. (அ) பஞ்ச பூதங்களின் தொழிலை விவரி

(அல்லது)

(ஆ) ஆன்மாவின் இயல்பை சிவப்பிரகாசம் வழிவிளக்குக